

ПРИГЛАШЕНИЕ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ-ИЗДАНИИ

Арт-Гид «Близкий незнакомец: Калининград-Гданьск-Клайпеда»

Организаторы: Балтийский филиал Государственного центра современного искусства (Россия), Центр современного искусства «Laznia» (Польша), Центр культурной коммуникации Клайпеды (Литва).

Кураторы:

Иван Чечот, Юлия Бардун, Елена Цветаева (Россия)

Агнешка Володько (Польша)

Игнас Казакавичус (Литва), координатор Скайсте Казараускайте (Литва)

Публикация осуществляется в рамках проекта «Близкий незнакомец» за счет средств Программы Приграничного Сотрудничества Европейского института соседства и партнерства «Литва-Польша-Россия 2007-2013 гг.» и участвующих в нем организаций. Основной целью Программы, финансируемой из средств Европейского Союза и Российской Федерации, является укрепление и расширение двусторонних и трехсторонних связей между данными странами.

Срок реализации проекта: август 2013 - май 2014 г.

Что послужило источником вдохновения? Немного истории:



В 2005 году Балтийский филиал ГЦСИ совместно с АПКИ «Транзит» (Калининград) осуществил издание первого специализированного художественного путеводителя по Кёнигсбергу/Калининграду - «Арт-Гид. Кёнигсберг/Калининград сегодня». Это уникальная книга была создана 86 авторами из Австрии, Великобритании, Германии, Дании, Литвы, Новой Зеландии, Польши, России, Сербии, США, Франции, Швеции. Особое место в ней заняли работы современных художников, образы города, созданные фотографами, архитекторами, музыкантами, историками, лидерами различных субкультур, экспертами по наследию и современной культуре, публицистами, писателями

<http://art-guide.ncca-kaliningrad.ru/>

В 2013 году мы решили взять за основу ставшее библиографической редкостью издание, расширить географию и совместно с польскими, литовскими и российскими участниками подготовить уникальный арт-гид «**Близкий незнакомец: Калининград-Гданьск-Клайпеда**», который представит различные взгляды на то, что объединяет Калининград, Гданьск и Клайпеду в единый регион.



Close stranger



L A Z N I A
Centrum Sztuki Współczesnej
Centre for Contemporary Art

KLAIPĖDOS
KULTŪRŲ
KOMUNIKACIJŲ
CENTRAS

КОНЦЕПЦИЯ

Арт-гид «Близкий незнакомец: Калининград-Гданьск-Клайпеда»

(Книга, Интернет-ресурс)

Проект предполагает создание первого совместного специализированного художественного гида-путеводителя по Калининграду, Гданьску и Клайпеде, представляющего как популярные туристические, историко-культурные достопримечательности, так и новые территории и объекты «народной» топографии этих городов, прежде не проявленные в официальной и массовой культуре.

Посредством содержательного столкновения «близкого» и «незнакомца» мы хотим исследовать и творчески высказаться по поводу естественно или искусственно созданных противоречий, стереотипов и предрассудков, сопровождающих наше территориальное соседство, а также найти то «общее», которое делает нас по-настоящему близкими и интересными, связанными дружбой и симпатией. Приглашенным российским, польским, литовским кураторам, художникам, искусствоведам, литераторам, журналистам и экспертам предлагается творчески высказаться по поводу этой дуалистической таинственности, которая одновременно и объединяет и разъединяет три страны – «мы близкие или мы незнакомцы?», а также ответить на вопрос: «Что же на самом деле знаем друг о друге?».

Мы живем в соседних странах, которые имеют общие историко-культурные и политические связи (до 1945 года бывшие территории Восточной Пруссии; Калининградская область и Литовская Республика до 1989 года входили в состав СССР; до 1991 года Польская Народная Республика и СССР – страны-участницы Варшавского договора). Но, как показывает история, нахождение в рамках одной страны или территориальное соседство нас не очень сближало, и этот разрыв был усилен идеологическими границами, полностью подавляющими индивидуальность каждой из наций и их культуру. В результате политических событий 1989 года контакты на политическом/официальном уровне оставили огромную когнитивную брешь, которая ничем не заполнялась, несмотря на географическую близость и общий исторический и культурный опыт. Целью нашего проекта является преодоление тех трудностей, которые иногда возникают в наших исторических отношениях, и сделать акцент на искусстве и культуре, с которыми мы ежедневно работаем.

Арт-Гид готовится совместно российскими, польскими и литовскими художниками, писателями, историками, искусствоведами, социальными исследователями, архитекторами, музыкантами, журналистами, лидерами различных субкультур, экспертами по наследию и современной культуре. Авторы и кураторы проекта стремятся зафиксировать культурно-символический ландшафт современного Кёнигсберга/Калининграда, Данцига/Гданьска и Мемеля/Клайпеды, а также

региона в целом. Этому служит выявление символически нагруженных мест, их описание в коротких эссе, создание набора устойчивых зрительных образов через фотографические произведения. Прилагаемые к Арт-Гиду специально разработанные маршруты предложат разнообразные варианты исследования городов и региона. Издание будет осуществлено в печатной и электронной версиях.

Проект станет платформой для междисциплинарного профессионального обмена, сфокусированного на темах региональной идентичности, совместного историко-культурного наследия, современного состояния общества и развития актуального искусства. Восприятие соседей, отраженное в работах российских, литовских и польских участников, будет представлено широкой аудитории в Гданьске, Калининграде и Клайпеде. Реализация проекта предусматривает общественную дискуссию о символической топографии городов и территории, тех местах и реалиях, которые жителям представляются наиболее значимыми сегодня.

Гид предназначен для широкой аудитории, интересующейся историей и культурой Кёнигсберга/Калининграда, Данцига/Гданьска и Мемеля/Клайпеды.

Сроки получения материалов:

Deadline: 1 октября 2013 года сбор текстов и фотографических материалов с описаниями в каждой стране:

Россия – Балтийский филиал ГЦСИ, Калининград по e-mail: artguidegkk@gmail.com

Публикация книги – весна 2014 года.

Приглашаются:

Художники, фотографы, культурологи, литераторы, искусствоведы, историки, архитекторы, журналисты, социальные исследователи, представители других творческих профессий.

Авторы предоставляют следующие материалы:

- эссе на русском языке объемом до 6 страниц (страница – 1800 знаков) по e-mail: artguidegkk@gmail.com

Жанр и характер текстов свободный.

Текст может сопровождаться фотографиями до 20 единиц в формате jpg, 300 dpi, по e-mail: artguidegkk@gmail.com. Каждое письмо объемом не более 5 Мб.

Каждая фотография должна быть подписана: автор, страна, город; название, год создания, указание места/объекта и города.

- серии фотографий – каждая серия: до 20 фото в формате jpg, 300 dpi, по e-mail: artguidegkk@gmail.com

Каждое письмо объемом не более 5 Мб.



Close stranger



LAZNIJA
Centrum Sztuki Współczesnej
Centre for Contemporary Art

KLAIPĖDOS
KULTŪRŲ
KOMUNIKACIJŲ
CENTRAS

Каждая серия фотографий должна сопровождаться кратким комментарием/описанием до 1800 знаков.

Каждая серия фотографий должна быть подписана: автор, страна, город; название, год создания, указание места/объекта и города.

Внимание! Редакционная коллегия оставляет за собой право решать вопрос о размещении материалов, а также, в каком из вариантов Гида (печатном или электронном) будут размещены эти материалы.

Внимание! Присланные материалы **авторам не возвращаются**. Они будут включены в специальный раздел архива Балтийского филиала Государственного центра современного искусства.

Вместе с материалами участники предоставляют заполненную и подписанную регистрационную форму (пожалуйста, найдите в приложении), фотографию автора/авторов, CV (включая место, дату и год рождения, перечень наиболее важных выставок, публикаций, книг и т.д. Пожалуйста, транскрибируйте Вашу фамилию и имя в английском варианте).

Коммуникация – Калининград (Россия):

Адрес проекта: artguidegkk@gmail.com

Елена Цветаева: tsvetaeva.art@gmail.com

Юлия Бардун: ybardoun@yahoo.com

телефон/факс (офис): +7-4012-604326

Адрес офиса Балтийского филиала ГЦСИ: 236022 Россия, Калининград, ул. Дмитрия Донского, дом 7/11, офис 606.



Close stranger



LAZNIJA
Centrum Sztuki Współczesnej
Centre for Contemporary Art

KLAIPĖDOS
KULTŪRŲ
KOMUNIKACIJŲ
CENTRAS

Приложение 1.

Арт-Гид «Близкий незнакомец: Калининград-Гданьск-Клайпеда»

Регистрационная форма

Имя:

Фамилия:

Страна, город:

E-mail :

Почтовый адрес и код города:

Телефон:

Название, год создания эссе/фото серии:

Краткое описание идеи:

Когда Вы посещали Калининград, Гданьск, Клайпеду (для иногородних и иностранных участников – время и период посещения, впечатления):

АВТОРИЗАЦИЯ

Я согласен:

1. Что материалы, предоставленные мной для проекта **Арт-Гид «Близкий незнакомец: Калининград-Гданьск-Клайпеда»** не будут мне возвращены и станут частью архива Балтийского филиала Государственного центра современного искусства (Россия);
2. Что Организаторы проекта оставляют за собой право публикации и художественного показа, присланных мной материалов в рамках проекта **Арт-Гид «Близкий незнакомец: Калининград-Гданьск-Клайпеда»** в России и за рубежом;
3. Что материалы, предоставленные мной для проекта **Арт-Гид «Близкий незнакомец: Калининград-Гданьск-Клайпеда»**, могут быть использованы организаторами в будущих некоммерческих художественных проектах со ссылками на автора.

Я передаю права:

1. На публикацию и представление моих материалов в рамках проекта **Арт-Гид «Близкий незнакомец: Калининград-Гданьск-Клайпеда»**;



Close stranger



LAZNIJA
Centrum Sztuki Współczesnej
Centre for Contemporary Art

KLAIPĖDOS
KULTŪRŲ
KOMUNIKACIJŲ
CENTRAS

2. На включение материалов, представленных мной, в архив Балтийского филиала Государственного центра современного искусства (Россия);
3. На использование моих материалов организаторами в будущих некоммерческих художественных проектах Балтийского филиала Государственного центра современного искусства (Россия) со ссылкой на автора.

Число: _____ Подпись: _____



Close stranger



LAŽNIA
Centrum Sztuki Współczesnej
Centre for Contemporary Art

KLAIPĖDOS
KULTŪRŲ
KOMUNIKACIJŲ
CENTRAS

Приложение 2.

Предметные ряды, объединяющие города Калининград-Гданьск-Клайпеду (сформулированы и предложены участниками арт-экспедиции)

1.	Старый город - проблемы реставрации, воссоздания и функционирования в современной жизни. Отношение к прошлому в трех странах.
2.	Порты и отражение морской темы в искусстве.
3.	Вокзалы и железная дорога.
4.	Городские ворота. Укрепления, форты и военная история
5.	Зооогические сады, океанариумы, ботанические сады и парки, озеленение, памятники природы (Куршская коса, Балтийская коса и т.д.). Палисадники как часть публичного пространства
6.	Замок (в трех городах) и другие замки
7.	Костелы, кирхи, церкви. Два собора. Произведения церковного искусства
8.	Университеты и политехнические институты
9.	Школьные здания
10.	Театры, кинотеатры, филармонии, места музыки и театра, кино
11.	Ратуши, городская администрация. Главная площадь
12.	Главная улица (улицы) города?
13.	Три реки: Мотлава, Прегель, Дане. Висла и Мемель.
14.	Архитектура модернизма: Гдыня, Восточная Пруссия
15.	Памятники (скульптуры) (репертуар)
16.	Астрономия, астрономы, математика
17.	Кант и Шопенгауер, философы
18.	Кладбища
19.	История и историки, филологи, национальные вопросы
20.	Инженерные сооружения, промышленная архитектура
21.	Гибель городов, бомбардировка
22.	Памятники войнам: первой и второй, холокост
23.	Янтарная тема
24.	Библиотеки, архивы, книжные магазины, салоны (лекции); общественные инициативы, семинары, сайты и пр.
25.	Выдающиеся личности XX и XIX вв.
26.	Туристы/границы/контрабанда.
27.	Напитки
28.	Диаспоры
29.	Санатории/курорты/здравницы
30.	Уходящая натура (исчезновение довоенного, советского наследия).
31.	И др.