

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ НА КУРС ЛЕКЦИЙ «Локальный текст современного города»

Лектор: Михаил Лазаревич Лурье, кандидат культурологии, доцент, декан факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге. Автор более 120 научных публикаций по русской календарной обрядности, фольклору молодежных субкультур, современному детскому фольклору, наивной словесности, городскому фольклору, составитель и редактор сборников статей «Детский фольклор в контексте взрослой культуры» (СПб., 2010), «Краткий иллюстрированный словарь клише и стереотипов» (СПб., 2009), «Литературные явления и культурные контексты» (СПб., 2005), «Традиция в фольклоре и литературе» (СПб., 2000) и др.

Место: ул. Чернышевского, 56а, **Институт гуманитарных наук**

Время: 14 апреля: 14.40—16.00 / 16.10—17.30 (ауд. 43)
15 апреля: 14.40—16.00 (ауд. 29)

Проблематика: *Всякий город представляет собой не только сложный социально-экономический организм, но и определяющий фактор существования локального сообщества и одновременно предмет постоянной рефлексии этого сообщества. Элементы городского пространства и инфраструктуры, события и персонажи истории и текущей жизни города, различные группы населения и городские институты, экономические, административные, градостроительные изменения, происходящие в городе, — все это наделяется в местной культурной традиции определенными смыслами и оценками, из которых одни подвижны и сиюминутны, а другие устойчивы и долговечны. Отдельные представления о том или ином городе рассчитаны на внешнего потребителя, и некоторые из них становятся фактом общенациональной или мировой культуры, однако большинство существует «для внутреннего пользования» и имеет хождение в пределах самого сообщества горожан, выражаясь в многообразных текстах и практиках. В культурной антропологии для обозначения феномена локально ориентированного знания и его репрезентаций используется понятийный конструкт «локальный текст», охватывающий всю систему устойчивых предметных позиций, стереотипных суждений, объяснительных моделей, повествовательных мотивов и сюжетов, ментальных и речевых клише, эмблем и символов, культурных практик, которые имеют хождение в местной традиции и посредством которых сообщество, ассоциирующее себя с данным местом, выстраивает его образ, характеризует по временным, пространственным, социокультурным и др. параметрам.*

Какова внутренняя логика и структура локального знания? Как совмещаются в нем уникальность местных реалий и унифицирующая стереотипность семантических и текстовых моделей? Как оно распределяется по различным сегментам неоднородной городской социальной среды? Какую роль в конструировании образов города играет городской фольклор и другие проявления спонтанных традиций, а какую — целенаправленные усилия местных институтов управления, образования и культуры? Как рождаются и выстраиваются городские нарративы и что является для них «строительным материалом»? Эти и другие вопросы, связанные со структурой, прагматикой, механизмами порождения и существования городских локальных текстов, будут рассмотрены в рамках цикла лекций на материале антропологических исследований, проведенных в постсоветских российских городах.